

# Trance.Tanz.Seminar

Mit dem Live Percussion Ensemble Axé

Seminar mit Judith Bosch und Benjamin Mayr

Samstag, 8. Februar 2020, 15.00 Uhr bis 18.30 Uhr

Rudolf Steiner Schule, Schäfflerbachstraße 26, 86150 Augsburg



Foto: Merle Sophie Böhmer

Das Besondere unseres Trancetanzes ist, dass er live und unplugged (ohne Technik und Verstärker) vom erfahrenen Percussionensemble Axé begleitet wird.

Auf originalen Instrumenten werden traditionelle polyrhythmische Stücke ertönen, wie sie in Westafrika und Brasilien seit Jahrhunderten unter Anderem auch für Trancezeremonien gespielt werden.

Wir machen uns die trance-induzierende Wirkung dieser musikalisch sehr komplexen Musik zu Nutze und wollen die Grenzen unseres Alltagsbewusstseins erweitern.

**Folge den Impulsen deines Körpers und lass dich in Bereiche führen, zu denen das Denken keinen Zugang hat.**

Seit tausenden von Jahren nutzen die Menschen unterschiedlichster Kulturen unserer Erde Musik und Tanz um sich für Intuition und Visionen zu öffnen, mit ihrem tiefsten Innern in Kontakt zu kommen und Heilung zu erfahren.

**Du musst dazu weder tanzen können noch sonst irgendwelche Vorkenntnisse mitbringen. Lediglich die Offenheit gegenüber einer einzigartigen und neuen Erfahrung deiner Selbst ist dafür notwendig. Es gibt keinerlei Vorgaben – alles darf sein, nichts muss!**

Voranmeldung unbedingt erforderlich – die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

**Kosten:** 50 Euro pro Person (ermäßigt: 45 Euro)

**Infos und Anmeldungen:** 0176 68206309, [www.benjaminmayr.de](http://www.benjaminmayr.de)



**Eine Trance im Sinne** eines veränderten bzw. erweiterten Wachbewusstseinszustandes bietet die Möglichkeit, Blickwinkel zu verändern, Bewusstsein zu öffnen, Ansatzpunkte für Heilprozesse zu erkennen und Heilprozesse anzuregen. Visionäres Erleben und die Öffnung für überpersönliche, transpersonale Erfahrungen sind darüber hinaus möglich.

Bei einer psychischen Erkrankung empfehlen wir, mit einem Arzt oder Therapeuten die Teilnahme an dem Seminar abzuklären. Trancearbeit kann eine Psychotherapie unterstützen, diese jedoch niemals ersetzen. Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung.

### **Judith Bosch**

Jahrgang 1986, staatl. gepr. Pädagogin/Soziologin/Germanistin (Lehramt), Tanztherapeutin und Gestalttherapeutin (IGE).

Seit 2014 arbeitet sie als freiberufliche Seminarleiterin und schafft mit der Initiative „The Wave“ Freiräume für authentische Bewegung und Begegnung (z.B. freier Tanz, dynamische Meditationen, Trancereisen, Frauenkreise, Kommunikationsseminare).

Seit 2019 Kreativtherapeutin in der psychosomatischen Heiligenfeld Fachklinik, Bad Kissingen.

### **Benjamin Mayr**

Lehrer für afrikanische und brasilianische Percussion, Drum Circle Facilitator, Heilpädagoge, Waldorfpädagoge. Er begann 2001 mit dem Trommeln bei unterschiedlichen Lehrern. Seitdem hat ihn die Faszination für Rhythmus und Percussion nicht mehr losgelassen. Seit 2009 regelmäßig Fort- und Weiterbildungen bei Herman Kathan im Bereich afrikanischer und brasilianischer Percussion (u.A. Djembe, Basstrommeln, Berimbau, Krin, Amadinda, Atabaques), indigener Trancemusik und trance-induzierender Methoden. Drum Circle Facilitators 6-day Intensive Training mit Arthur Hull im Herbst 2015. Mitglied des Live Percussion Ensembles Axé.

**Das Live Percussion Ensemble Axé** (sprich: Aschéé) besteht aus einer wechselnden Besetzung von Musikern und spielt für verschiedene Tranceveranstaltungen, Seminare oder Trancetänze. Alle Musiker haben eine z.T. langjährige Erfahrung mit Musik, welche trance-induzierende Strukturen aufweist und sind mit deren Wirkungen sowohl aktiv (als Musiker) als auch passiv (als Zuhörer und „Reisende“) bestens vertraut.

Axé kommt aus dem brasilianischen Portugiesisch und bedeutet so viel wie „göttliche Energie“ oder „Lebensenergie“. Diese Energie dem Zuhörer zugänglich und erlebbar zu machen, hat sich das Ensemble Axé zum Ziel gesetzt.